

**ՊԱՅՄԱՆԱԳԻՐ N**

**ՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՈՂՄԻՑ ԴՐԱՄԱՇՆՈՐՅԻ ԶԵՎՈՎ ՏՐԱՄԱԴՐՎՈՂ ՖԻՆԱՆՍԱԿԱՆ ԱԶԱԿՑՈՒԹՅԱՆ ԳՈՒՄԱՐՆԵՐԻ ՕԳՏԱԳՈՐԾՄԱՆ ՄԱՍԻՆ**

ք. Երևան

« » « » 2019 թ.

ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարարությունը (այսուհետ՝ Պատվիրատու)՝ ի դեմս նախարարության կանոնադրության հիման վրա գործող գլխավոր քարտուղար Ն. Հարությունյանի, մի կողմից, և ԱԺԶ մշակութային հասարակական կազմակերպությունը (այսուհետ՝ Կատարող)՝ ի դեմս կազմակերպության կանոնադրության հիման վրա գործող նախագահ Հ. Ալպետյանի, մյուս կողմից, կնքեցին սույն պայմանագիրը (այսուհետ՝ Պայմանագիր) հետևյալի մասին:

**1. ՊԱՅՄԱՆԱԳՐԻ ԱՈՒՐԿԱՆ**

1.1. Պատվիրատուն հանձնարարում է, իսկ Կատարողը ստանձնում է Պատվիրատուի կողմից հատկացված միջոցներն ուղղել 2019 թվականին սեպտեմբեր-հոկտեմբեր ամիսներին «Հուզանք ու Չանգ» կատարողական արվեստի նախագծի իրականացման ծախսերին՝ համաձայն Պայմանագրի անբաժանելի մաս կազմող ծրագրի (հավելված N1) և մասնակի ծախսերի նախահաշվի (հավելված N 2):

**2. ԿՈՂՄԵՐԻ ԻՐԱՎՈՒՆՔՆԵՐԸ ԵՎ ՊԱՐՏԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ**

**2.1 Պատվիրատուն պարտավոր է՝**

2.1.1. ի կատարումն ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարարի 2019 թ. սեպտեմբերի 16-ի N 658-Ա/2 հրամանի՝ հիևք ընդունելով «ՀՀ 2019 թվականի պետական բյուջեի մասին» ՀՀ օրենքով և ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարարության պատվերով իրականացվող մշակութային դրամաշնորհային ծրագրերի «Թատերարվեստի ստեղծագործական նախագծեր և միջոցառումներ» անվանակարգի մրցութային հանձնաժողովի 2019 թվականի օգոստոսի 15-ի նիստի արձանագրությունը՝ հատկացնել գումարը «Հայաստանի Հանրապետության 2019 թվականի պետական բյուջեի մասին» ՀՀ օրենքի «Արվեստների ծրագրի» «Մշակութային միջոցառումների իրականացում» միջոցառման «Թատերական ստեղծագործական ծրագրեր և նախագծեր» տողով ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարարությունը նախատեսված անհատույց դրամաշնորհների հաշվին:

2.1.2. Պայմանագրի 2.3.7-րդ ենթակետով սահմանված կարգով ներկայացված առաջարկությունը ստանալուց հետո՝ հնգօրյա ժամկետում, քննարկել և Կատարողին ներկայացնել նախահաշվում փոփոխություն կատարելու կամ նոր ծախսային ուղղության ամրագրում կատարելու կամ դրանց կատարումը մերժելու մասին իր եզրակացությունը:

2.1.3. Պայմանագրի 6.1-ին կետում սահմանված ժամկետում ընդունել Կատարողի կողմից Պայմանագրի 2.3.3-րդ ենթակետով սահմանված կարգով ներկայացված հաշվետվությունը, ստորագրել հանձնման-ընդունման արձանագրությունը:

**2.2. Պատվիրատուն իրավունք ունի՝**

2.2.1. Ցանկացած ժամանակ (պարբերաբար), առանց որևէ սահմանափակումների, ստուգել Կատարողի կողմից Պայմանագրի կատարման ընթացքը՝ չմիջամտելով վերջինի գործունեությանը:

2.2.2. Կատարողի կողմից Պայմանագրի 2.3-րդ կետով նախատեսված պարտավորությունները չկատարելու դեպքում հետ պահանջել փոխանցված գումարը, միակողմանի լուծել Պայմանագիրը՝ դադարեցնելով պայմանագրով իր վրա դրված պարտավորությունների կատարումը:

2.2.3. Կատարողից պահանջել առանց լրացուցիչ վճարի վերստին կատարել ոչ պատշաճ ձևով կամ կարգով կատարված աշխատանքները:

2.2.4. Պայմանագրի 6.1-ին կետով սահմանված ժամկետում Կատարողից պահանջել ներկայացնել Պայմանագրի 2.3.3-րդ ենթակետով նախատեսված հաշվետվությունը:

### **2.3. Կատարողը պարտավոր է՝**

2.3.1. Պայմանագրից բխող աշխատանքներն իրականացնել՝ ապահովելով ծրագրի, Պայմանագրի անբաժանելի մաս կազմող նախահաշվի և Պայմանագրի պարտադիր պահանջները:

2.3.2. Պատվիրատուի պահանջով նրան հաղորդել տեղեկույթ աշխատանքների կատարման ընթացքի մասին:

2.3.3. Մինչև Պայմանագրի 6.1-ին կետով սահմանված ժամկետի ավարտը Պատվիրատուին ներկայացնել հաշվետվություն (Ֆինանսական և բովանդակային) իր կողմից իրականացված ծախսերի և կատարված միջոցառումների մասին: Ֆինանսական հաշվետվությունը պարունակում է ծախսերը հիմնավորող հաշվապահական և այլ փաստաթղթեր, ինչպես նաև Պատվիրատուի կողմից հաստատված ձևանմուշով լրացված ձևը, իսկ բովանդակայինը՝ ամբողջական տեղեկատվություն միջոցառման իրականացման և ընթացքի մասին, այդ թվում արդյունքների գնահատումը, մասնակիցների քանակը՝ կցելով Էլեկտրոնային կրիչներ՝ ասուլիսների և մամուլի հրապարակումների մասին, լուսանկար, ազդագիր, հրավիրատոմս և այլ տեղեկատվական կյուրթեր:

2.3.4. Պայմանագրից բխող աշխատանքները չկատարելու դեպքում վերադարձնել Պատվիրատուի կողմից տրամադրված գումարը և վճարել տուգանք սույն պայմանագրի 3.1-ին կետում նախատեսված գումարի 1.0 (մեկ) տոկոսի չափով:

2.3.5. Հրապարակել Պատվիրատուի անունը, իսկ միջոցառման համաֆինանսավորման դեպքում տրամադրել ամփոփ տեղեկույթ՝ ծրագրին աջակցող կազմակերպության, ֆինանսավորման չափի և վերջինիս հետ ձեռք բերված այլ պայմանավորվածությունների մասին:

2.3.6. Ձեռնարկել իր կողմից հնարավոր բոլոր միջոցները՝ Պայմանագրի կատարման համար առաջացած խոչընդոտները վերացնելու նպատակով:

2.3.7. Պայմանագրի գործողության ընթացքում, մինչև փաստացի ծախսերի իրականացումը, Պայմանագրի անբաժանելի մաս կազմող նախահաշվով նախատեսված գումարի 10 տոկոսը գերազանցող ծախսային ուղղությունների գումարների փոփոխությունների կամ նոր ծախսային ուղղության ամրագրման անհրաժեշտություն առաջանալու դեպքում (չխախտելով վճարումների համար սահմանված նորմերը), այդ մասին գրավոր առաջարկություն ներկայացնել Պատվիրատուին:

2.3.8. Սույն Պայմանագրի 1.1-ին կետով նախատեսված աշխատանքների կատարման գործընթացը կազմակերպել «Գնումների մասին» ՀՀ օրենսդրությամբ սահմանված կարգով:

### **2.4. Կատարողը իրավունք ունի՝**

2.4.1. Պատվիրատուի կողմից Պայմանագրի 2.1.1-ին ենթակետով նախատեսված պարտավորությունները չկատարելու դեպքում միակողմանի լուծել Պայմանագիրը՝ դադարեցնելով Պայմանագրով իր վրա դրված պարտավորությունների կատարումը:

## **3. ՊԱՅՄԱՆԱԳՐԻ ԳԻՆԸ ԵՎ ՎՃԱՐՈՒՄՆԵՐԻ ԿԱՐԳԸ**

3.1. Պայմանագրի 1.1-ին կետում նշված աշխատանքների իրականացման համար Պատվիրատուն Կատարողին հատկացնում է 2756.2 հազար (երկու միլիոն յոթ հարյուր

հիսունվեց հազար երկու հարյուր) դրամ (ներառյալ հարկերը, տուրքերը և պարտադիր այլ վճարները)՝ համաձայն N 2 հավելվածի:

3.2. Պայմանագրի 3.1-ին կետում սահմանված գումարի 90 %-ը Կատարողին հատկացվում է Պայմանագիրը կնքվելուց հետո՝ 5 բանկային օրվա ընթացքում, իսկ 10%-ը Պայմանագրի 4.1-ին կետով նախատեսված հանձնման-ընդունման արձանագրությունը ստորագրելուց հետո՝ 5 բանկային օրվա ընթացքում:

3.3. Պայմանագրի 3.1-ին կետում սահմանված գումարը Կատարողին հատկացվում է իր բանկային հաշվարկային հաշվին փոխանցելու միջոցով:

3.4. Համաձայն «ՀՀ 2019 թվականի պետական բյուջեի մասին» ՀՀ օրենքի 7-րդ հոդվածի 22-րդ կետի՝ հաշվարկված ԱԱՀ-ի գծով լրացուցիչ հատկացումները չեն կարող ուղղվել այլ նպատակների և չօգտագործված գումարները 2019 թվականի ընթացքում ենթակա են վերադարձման ՀՀ պետական բյուջե:

#### **4. ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ԸՆԴՈՒՆՄԱՆ ԿԱՐԳԸ**

4.1. Պայմանագրի 1.1-ին կետում նշված և ամբողջությամբ կատարված աշխատանքները Կատարողի կողմից ներկայացվում են Պատվիրատուի ընդունմանը ոչ ուշ, քան Պայմանագրով սահմանված ժամկետում: Պատվիրատուի կողմից դրանց ընդունման դեպքում այդ մասին կազմվում է հանձնման-ընդունման արձանագրություն:

4.2. Մինչև Պայմանագրի 1.1-ին կետում նշված աշխատանքների հանձնման-ընդունման արձանագրության ստորագրումը Կատարողը պետք է Պատվիրատուին ներկայացնի Պայմանագրի կատարմանն ուղղված՝ իր կողմից փաստացի կատարված ծախսերի վերջնահաշվարկը:

#### **5. ԿՈՂՄԵՐԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆԸ ԵՎ ՊԱՅՄԱՆԱԳԻՐԸ ԴԱՂԱՐԵՑՆԵԼՈՒ ԿԱՐԳԸ**

5.1. Պայմանագրով նախատեսված պարտավորությունները կողմերը պարտավոր են կատարել պատշաճ և սահմանված ժամկետներում: Դրանք ոչ պատշաճ կամ ժամկետանց կատարելու, չկատարելու կամ կատարելուց խուսափելու դեպքում, ինչպես նաև իրենց գործողություններով կամ անգործությամբ Պայմանագրի կատարման համար խոչընդոտներ ստեղծելու, մյուս կողմին վնաս պատճառելու համար կողմերից յուրաքանչյուրը պատասխանատվություն է կրում մյուս կողմին պատճառած վնասների լրիվ ծավալով՝ օրենքով սահմանված կարգով:

5.2. Պայմանագիրը կարող է վաղաժամկետ լուծվել Կողմերից որևէ մեկի նախաձեռնությամբ՝ մյուս կողմի՝ Պայմանագրի պայմանները խախտելու դեպքում: Այդ ժամանակ նախաձեռնող կողմը պետք է ստանա վնասների լրիվ չափով փոխհատուցում:

5.3. Պայմանագիրը վաղաժամկետ դադարեցնելը կամ լուծելը Կողմերից որևէ մեկի համար այն շարունակելն աննպատակահարմար լինելու դեպքում կամ այլ պատճառաբանությամբ չի թույլատրվում: Նման դեպքում Կողմն իրավունք ունի կամ ստանալ Պայմանագրի 3.1-ին կետով նախատեսված գումարի լրիվ փոխհատուցումը, կամ պահանջել Պայմանագրի հարկադիր կատարումը:

5.4. Պայմանագրի 1-ին կետով նախատեսված աշխատանքների համար պայմանագրով սահմանված ժամկետները Կատարողի կողմից չպահպանելու դեպքում վերջինս Պատվիրատուին վճարում է տույժ՝ հանձնման ենթակա, սակայն չհանձնված աշխատանքների արժեքի 0.05 /հինգ հարյուրերորդական/ %-ի չափով՝ ուշացված յուրաքանչյուր օրացույցային օրվա համար:

5.5. Պայմանագրով նախատեսված հաշվետվությունների ներկայացման համար նախատեսված ժամկետները չպահպանելու դեպքում վերջինս Կատարողը Պատվիրատուին վճարում է տույժ՝ պայմանագրի գնի 0.05 /հինգ հարյուրերորդական/ տոկոսի չափով՝ ուշացված յուրաքանչյուր օրացույցային օրվա համար:

## **6. ՊԱՅՄԱՆԱԳՐՈՎ ԼԱԽԱՏԵՍՎԱԾ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ԿԱՏԱՐՄԱՆ, ԶԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՆԵՐԿԱՅԱՑՄԱՆ ԺԱՄԿԵՏԸ**

6.1. Պայմանագրով նախատեսված աշխատանքի կատարման ժամկետը մինչև 2019 թ. հոկտեմբերի 27-ն է, իսկ հաշվետվությունների ներկայացման ժամկետը մինչև 2019 թվականի նոյեմբերի 15-ը:

## **7. ԱՆՋԱՂԹԱՅԱՐԵԼԻ ՈՒԺԻ ԱԶԴԵՑՈՒԹՅՈՒՆԸ /ՖՈՐՍ-ՄԱԺՈՐ/**

7.1. Պայմանագրով պարտավորություններն ամբողջությամբ կամ մասնակիորեն չկատարելու համար կողմերն ազատվում են պատասխանատվությունից, եթե դա եղել է անհաղթահարելի ուժի ազդեցության արդյունք, որը ծագել է Պայմանագիրը կնքելուց հետո, և որը կողմերը չէին կարող կանխատեսել կամ կանխարգելել: Այդպիսի իրավիճակներ են երկրաշարժը, ջրհեղեղը, պատերազմը, ռազմական և արտակարգ դրություն հայտարարելը, քաղաքական հուզումները, գործադուլները, հաղորդակցության միջոցների աշխատանքի դադարեցումը, պետական մարմինների ակտերը և այլն, որոնք անհնարին են դարձնում Պայմանագրով պարտավորությունների կատարումը: Եթե անհաղթահարելի ուժի ազդեցությունը շարունակվում է երեք ամսից ավելի, ապա կողմերից յուրաքանչյուրը իրավունք ունի լուծել պայմանագիրը՝ այդ մասին նախապես տեղյակ պահելով մյուս կողմին:

## **8. ՎԵՃԵՐԻ ԼՈՒԾՄԱՆ ԿԱՐԳԸ**

8.1. Սույն պայմանագրի կապակցությամբ ծագած վեճերը լուծվում են բանակցությունների միջոցով: Համաձայնություն ձեռք չբերվելու դեպքում վեճերը լուծվում են օրենքով սահմանված կարգով:

## **9. ՊԱՅՄԱՆԱԳՐԻ ԳՈՐԾՈՂՈՒԹՅԱՆ ԺԱՄԿԵՏԸ**

9.1. Պայմանագիրը ուժի մեջ է մտնում Կողմերի ստորագրման պահից և գործում է մինչև 2019 թ. նոյեմբերի 30-ը:

9.2. Պայմանագրի գործողությունը տարածվում է 2019 թվականի սեպտեմբերի 1-ից հետո ծագած հարաբերությունների վրա:

## **10. ԱՅԼ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ**

10.1. Պայմանագիրը կազմված է 9 թերթից, կնքվում է 2 օրինակից, որոնք ունեն հավասարազոր իրավաբանական ուժ:

10.2. Սույն պայմանագրում լրացումներ ու փոփոխություններ կատարելու վերաբերյալ համաձայնությունները կազմվում են գրավոր և հաստատվում են Կողմերի ստորագրությամբ:

## **11. ՏԵՂԵԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ԿՈՂՄԵՐԻ ՄԱՍԻՆ**

**ՊԱՏՎԻՐԱՏՈՒ՝**

**ԿԱՏԱՐՈՂ՝**

ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարարություն  
 Երևան, Վազգեն Սարգսյան 3,  
 Կառավարական տուն 2  
 ՀՀ ՖՆ գործառնական վարչություն  
 ՀՀ 900011024313  
 ՀՎՀՀ 02698732  
 Գլխավոր քարտուղար՝

ԱԺՁ մշակութային ՀԿ  
 ք. Երևան, Զաքարյանի 1  
 «ԱԿԲԱ կրեդիտ ագրիկոլ բանկ» ՓԲԸ  
 Հ/Հ 220293350165000  
 ՀՎՀՀ 01251615  
 Հեռ.՝ 095-280987  
 Նախագահ՝

\_\_\_\_\_ Ն. Հարությունյան  
**Կ.Տ.**

\_\_\_\_\_ Հ. Ալպետյան  
**Կ. Տ.**

**Հավելված N1**  
**2019 թ.**  
**N \_\_\_\_\_ պայմանագրի**

**ԾՐԱԳԻՐ**

**«Հուզանք ու Չանգ» կատարողական արվեստի նախագծի**

1	Կազմակերպության անվանում	«ԱԺՁ» մշակութային ՀԿ
2	Կազմակերպության գտնվելու վայր	16 թաղամաս, 43 շ. 55 բն, ք. Երեւան, 0048
3	Ծրագրի անվանում	Հուզանք ու Չանգ
3.1	Բովանդակություն	Հուզանք ու Չանգը կատարողական արվեստի նախագիծ է, որը համադրում է ժամանակակից պարն ու պոեզիայի ռիթմը: Ներկայացումը 1920-ական թվականների ֆուտուրիզմ պոեզիայի (Կարա Դարվիշ, Գեորգ Աբով, Ազատ Վշտունի, Եղիշե Չարենց) հետազոտական/էքսպերիմենտալ վերընթերցում է՝ Լիլիթ Պետրոսյանի հեղինակային պոեզիայի միջամտություններով եւ Հասմիկ Թանգյանի ապագայամետ շարժման աշխարհագրությամբ: Կատարումը տեղի է ունենալու հանրային տարածքում՝ Հանրապետության Հրապարակի Երեւանի

		<p>մետրոպոլիտենի կայարանի դրսի հատվածում, որտեղ վիզուալ անիմացիաները թարգմանելու են ֆուտուրիզմ պոեզիան եւ տարածքի ճարտարապետությանը:</p> <p>Ֆուտուրիզմ պոեզիան ապագայի ձայնն է այն անցյալում, որը գալիս է հռչակելու արվեստագետի ներկայությունը՝ կայանելով արվեստ անող կնոջ՝ Հասմիկ Թանգյանի մարմինը հանրային տարածքում՝ փորձարարական պարագրոթյան մեջ: Նախագիծը նպատակ ունի հարցադրելու եւ առաջարկելու հանրային տարածքում մարմնի լինելիության նոր ձեւեր, որոնք վաղուց արդեն առաջարկվել են անցյալում՝ վերոնշյալ պոետների կողմից: Լիլիթ Պետրոսյանի հեղինակային պոեզիայի կատարումները ներկայումս խոսող կնոջ ձայնն է, իսկ նրա ձայնի հաճախականությունը գալիս է տղամարդ հեղինակներից մինչեւ իր իսկ ձայնը՝ հարցականի տակ դնելով կնոջ եւ տղամարդու խոսքի ձեւերի հստակ տարաբաժանումները: Հասմիկ Թանգյանը հարցականի տակ է դնում կնոջ մարմնի հանդեպ հաճախ հանդիպող կարծատիպերն ու ներակայացնում մի ներքին ճնշում, որը պայմանավորում է մեր հանրային վարքն ու ինքնազգացողությունը:</p>
3.2	Նպատակ	<p>Ծրագիրը նպատակ ունի բարձրացնել մարմնի անտեսված լինելու եւ ձայնի լռեցված լինելու խնդիրը: Մարմին, որը կաշկանդված է եւ ունի բազում արգելքներ, ժառանգաբար եկող կարծրատիպեր եւ շարժվելու ընդունված ձեւեր: Ձայն, որ լռեցված է, բայց արդեն լուռ չէ:</p>
3.3	Անցկացման ժամկետ	2019թ, սեպտեմբեր-հոկտեմբեր ամիսներ
3.4	Անցկացման վայր	Երեւան
3.5	Ակնկալվող արդյունքներ	<p>Ակնկալում ենք հետաքրքրված համայնքի ձեւավորում եւ ընդլայնում, մարմին եւ ձայն համադրության ուսումնասիրությունների խթանում, պատմական անտեսված գրականության վերագնահատում, մարմնի հանդեպ վերաբերմունքի փոփոխություն, նոր շարժման արժեվորում, նոր ձայնի եւ խոսքի շուրջ մտորելու առիթներ: Ներկայացումը կարող է ոգեշնչում լինել շատ կին արվեստագետների համար եւ աջակցել նրանց՝ բարձրացնելու իրենց հուզող խնդիրները, ինչպես նաեւ հետեւելու եւ հետազոտելու իրենց հետաքրքրությունները:</p>
3.6	Ոչ ֆինանսական ցուցանիշներ	Ներգրված արվեստագետների թիվ՝ 4 Հանդիսատեսի թիվ՝ 200-300

ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարարություն  
 Երևան, Վազգեն Սարգսյան 3,  
 Կառավարական տուն 2  
 ՀՀ ՖՆ գործառնական վարչություն  
 ՀՀ 900011024313  
 ՀՎՀՀ 02698732  
 Գլխավոր քարտուղար՝

ԱԺՁ մշակութային ՀԿ  
 ք. Երևան, Բաջազունի 1  
 «ԱԿԲԱ կրեդիտ ագրիկոլ բանկ» ՓԲԸ  
 Հ/Հ 220293350165000  
 ՀՎՀՀ 01251615  
 Հեռ.՝ 095-280987  
 Նախագահ՝

\_\_\_\_\_ Ն. Հարությունյան  
**Կ.Տ.**

\_\_\_\_\_ Հ. Ալպետյան  
**Կ. Տ.**

**Հավելված N2**  
**2019 թ.**  
**N \_\_\_\_\_ պայմանագրի**

**ՆԱԽԱՅԱՇԻՎ**  
**«Հուլանք ու Ձանգ» կատարողական արվեստի նախագծի**  
**մասնակի ծախսերի**  
 (2019 թ. սեպտեմբեր-հոկտեմբեր)

Հ/Հ	Ծախսատեսակի անվանումը	Գումարը (հազ. դրամ)
<b>1.</b>	<b>Կազմակերպական և բեմադրական խմբի վարձատրություն</b> (ներառյալ հարկերը)	<b>1500.0</b>
1.1.	Ծրագրի ղեկավար (1 մարդ, 2 ամիս)	300.0
1.2.	Համակարգող (1 մարդ, 2 ամիս)	300.0
1.3.	Երաժշտական ձևավորող (1 մարդ, 1 ամիս)	150.0
1.4.	Բեմադրության և զգեստների նկարիչ (1 մարդ, 1 ամիս)	300.0
1.5.	Գրաֆիկ դիզայներ (նկարիչ՝ 1 մարդ, 1 ամիս)	150.0
1.6.	Վիդեո վիզուալացման, անիմացման մասնագետ (տեխնիկական ռեժիսոր՝ 1 մարդ)	150.0
1.7.	Լուսա-տեսանկարահանում (ներառյալ մոնտաժ, 2 մարդ)	150.0
<b>2.</b>	<b>Բեմական զգեստի պատրաստում</b> (2 զգեստի լրակազմ՝ նյութածախս, կարելավարձ, արքեսուլարներ)	<b>100.0</b>
<b>3.</b>	<b>Վարձակալության ծախսեր</b>	<b>330.0</b>
3.1.	Ձայնային տեխնիկայի լրակազմ (1 օր՝ 6 դինամիկ, 2 միկրոֆոն, 1 հնչյունային վահանակ)	280.0
3.2.	Պրոյեկտոր (6000 լումեն հզորությամբ՝ 1 օր)	50.0
<b>4.</b>	<b>Գովազդային նյութերի պատրաստում և տպագրություն</b>	<b>266.8</b>

4.1.	Ազդագիր (A3) 50 հատ x 480 դրամ = 24.0 հազ. դրամ	24.0
4.2.	Ինֆորմացիոն թերթիկ (ֆլայեր, A5) 100 հատ x 260 դրամ = 26.0 հազ. դրամ	26.0
4.3.	Գովազդային հոլովակ (1-1.5 րոպե տևողությամբ)	200.0
4.4.	Սոցիալական կայքերում գովազդի տեղադրում (7 օր)	16.8
<b>5.</b>	<b>Ալպինիստական ծառայություն</b>	<b>100.0</b>
	<b>Ընդամենը ծախսեր</b>	<b>2296.8</b>
<b>6.</b>	<b>ԱԱՀ</b>	<b>459.4</b>
	<b>ԸՆԴԱՄԵՆԸ</b>	<b>2756.2</b>

**ՊԱՏՎԻՐԱՏՈՒ՝**

ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարարություն  
Երևան, Վազգեն Սարգսյան 3,  
Կառավարական տուն 2  
ՀՀ ՖՆ գործառնական վարչություն  
ՀՀ 900011024313  
ՀՎՀՀ 02698732  
Գլխավոր քարտուղար՝

\_\_\_\_\_ Ն. Հարությունյան  
**Կ.Տ.**

**ԿԱՏԱՐՈՂ՝**

ԱԺՁ մշակութային ՀԿ  
ք. Երևան, Զաքազևուհի 1  
«ԱԿԲԱ կրեդիտ ագրիկոլ բանկ»  
ՓԲԸ  
Հ/Հ 220293350165000  
ՀՎՀՀ 01251615  
Հեռ.՝ 095-280987  
Նախագահ՝

\_\_\_\_\_ Հ. Ալպետյան  
**Կ. Տ.**